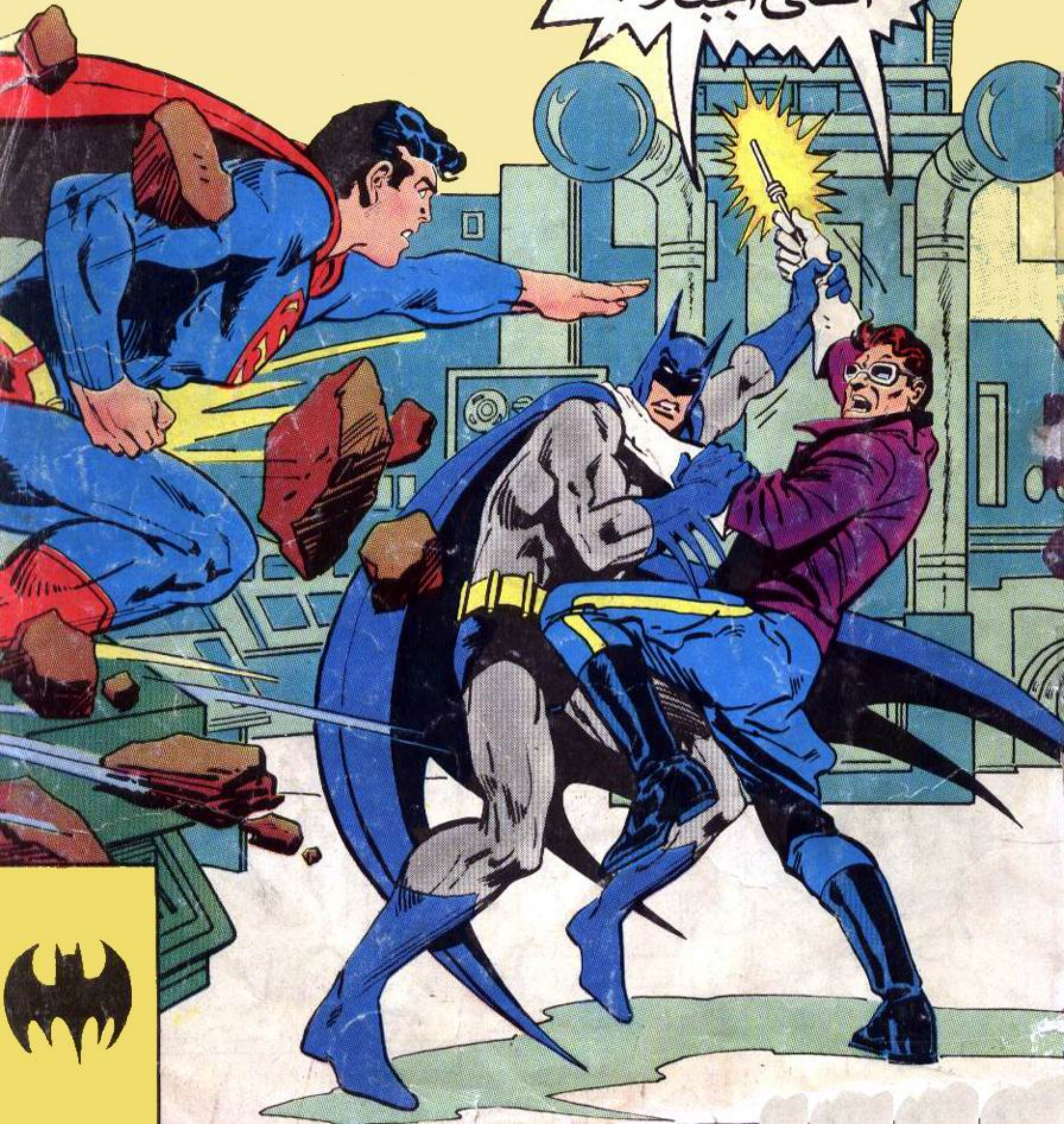


المفلمرات المصورة - العملاق

# سوبرمان

البطل الجبار

الفتى الجبار؟





# المفكرات المصورة - العمل



**سورمان**  
بغداد

مجلة أسبوعية  
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين دأكروز  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان، لولو الصغيرة، الطوطوط، البرق، طاروت،  
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

الجمهورية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشتراكية: المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

### شمن العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.  
سورية: ٤٠٠ ق.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم  
عدن: ٥ شلنات  
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات  
المغرب: ٥ دراهم  
ليبيا: ٥٠٠ درهم  
مسقط: ٥٠٠ بيرزة  
اليمن: ٥ ريالات

### الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبنى مركز صناع، شارع الحمراء  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،  
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢  
٣٤٣٢٦/٧/٨

### الإنتاج:

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



# سوبرمان

البطل الجبار

## الوطواط و الفتى الجبار



أَغْغْغْغْ!

"الفتى الجبار"

إذا مات الفتى  
الجبار.. ماذا يحل  
بسوبرمان؟

ليس بهذه السرعة  
يا ووطواط! فالعرض الطويل  
لأشعة الكريبتونية سوف يقتل  
"الفتى الجبار".

## إبعاد الفتى الجبار!













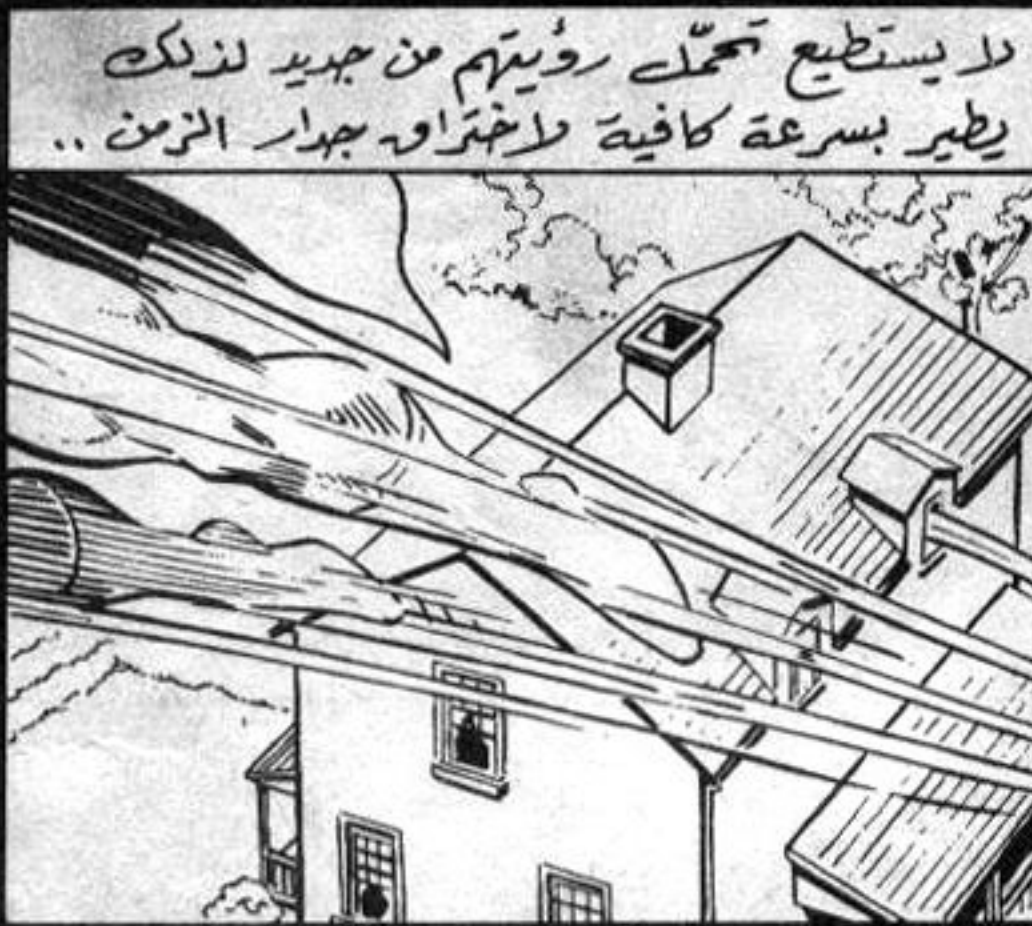








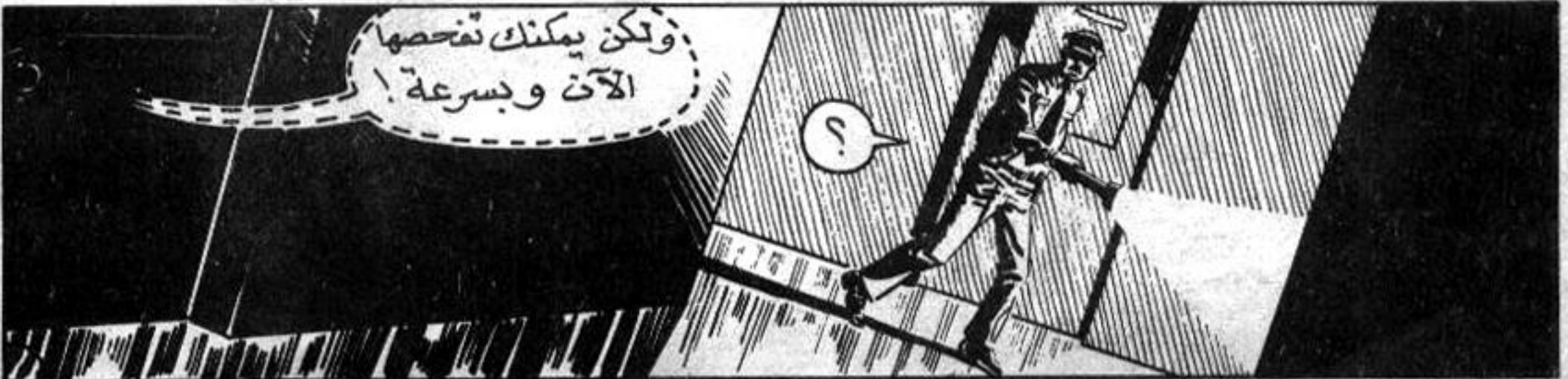
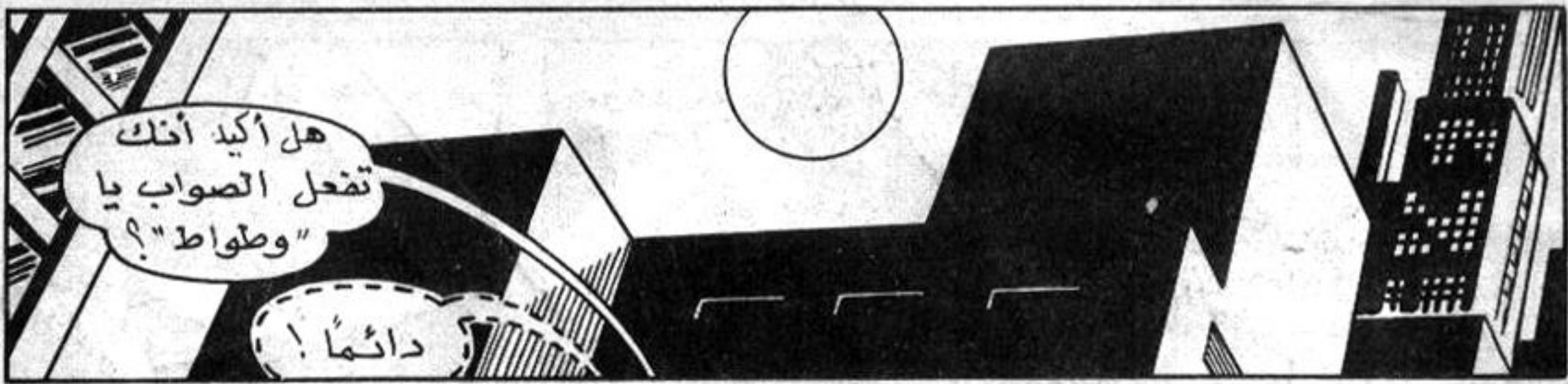
١٩٦٧



































ارتفعني أسها الألسنة  
الشمسية أكثر فأكثر حين  
يصل إشعاعك إلى الأرض في  
تسع دقائق، تجعلين من تفكيري  
الذي يعمل على الطاقة الشمسية  
القوة المهيمنة على العالم بأسره!



ولكن لدي شعورا بأن غريمتي يدعى أنيس الآتي



.. إنه بأ نقيم منه بعد أن حولني في  
وقت من الأوقات إلى جسم مجري  
جهاض ...

سوف يكون جزاؤه عادلا!



كتلة "سوبرمان" الكثيفة جدا تمص الإشعاعات  
بكاملها فتعود به آلاف السفين إلى الوراء ..

والدرع الزمني خاصتي  
سوف يمنعه من العودة  
إلى وقتنا الحاضر ..



اسمعك جيدا  
يا "وطواط" سوف  
أصل حالا!

كلا! كلا!



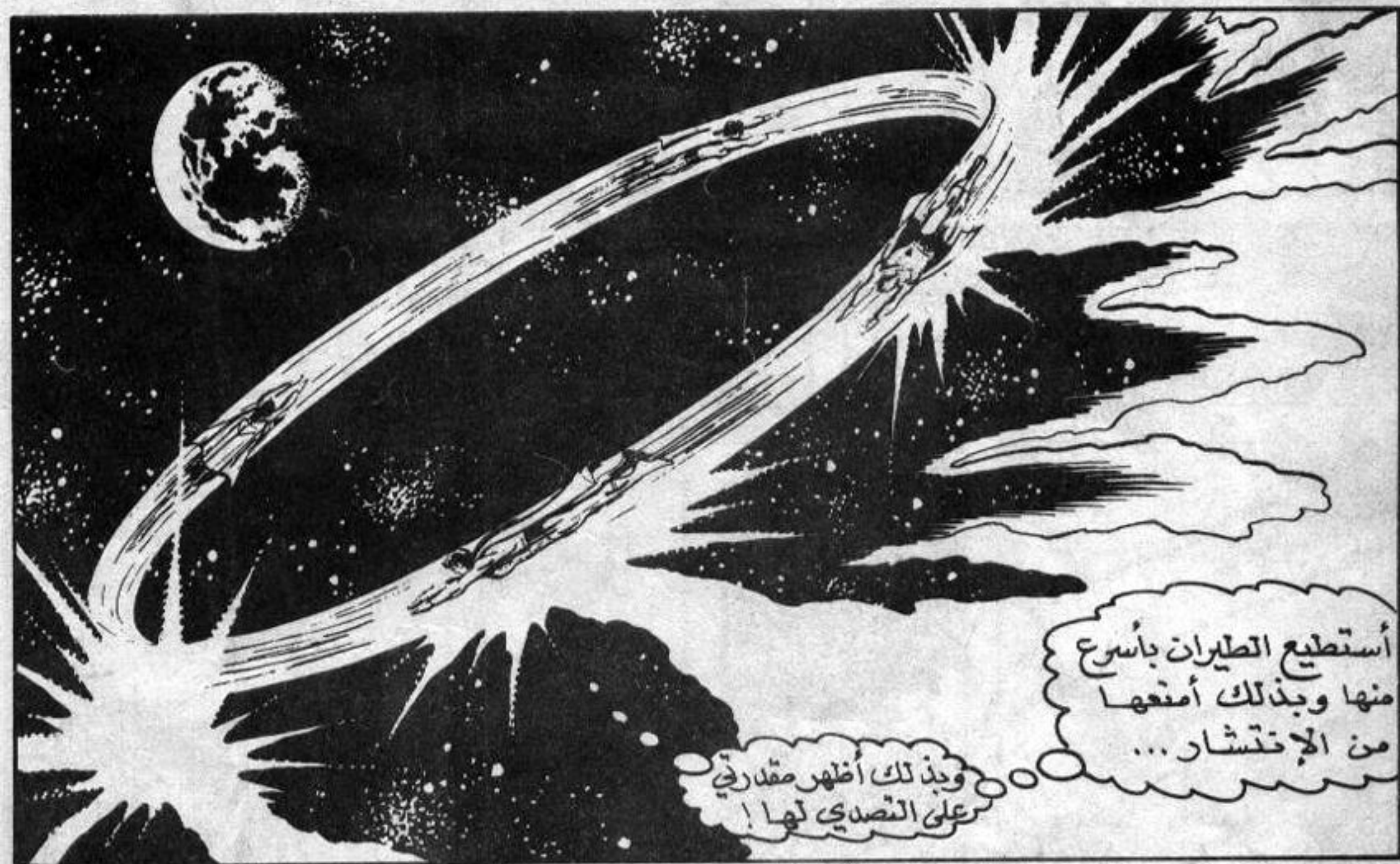
"أنيس" أخطأ التقدير مجددا  
فقد أرسل "سوبرمان" ١٥  
عاما فقط إلى الوراء،  
وهكذا رسا "الفتى الجبار"  
في العام ١٩٨٤

أيها "الفتى  
الجبار" اضعني















# كلمة السر

إعداد: رابعة هدار

ا	ش	ر	ق	ت	ا	ل	ش	م	س	ر	ق	ي	ب	ن
ا	ق	و	ا	ل	م	ا	ث	و	ر	ة	ا	و	ت	د
ن	ش	ي	د	ك	ب	م	س	ت	ش	ا	ر	ف	ن	ي
ح	ر	ب	ا	ل	ع	م	ل	غ	ب	ل	ل	م	ك	م
ا	ا	ر	ن	ي	د	ق	ل	ر	ا	ع	ج	ع	ب	ة
ي	د	د	م	ة	غ	ر	ي	و	ط	ل	ر	ر	ر	ع
ا	م	ا	ث	ا	د	ت	ث	ب	و	م	س	ف	ي	ا
م	ا	ء	ن	ل	س	د	ك	ت	م	ن	ي	ا	ت	ي
و	ث	ك	ج	ح	ر	ف	ة	و	د	و	ا	د	م	ن
ل	ة	ب	م	ق	ا	ت	ف	س	ي	ر	م	ف	ج	ا
ي	ع	ر	ت	و	س	د	ح	ا	س	ن	ا	ن	ن	ل
ا	م	س	ت	ق	ب	ل	ب	ا	ه	ر	ر	م	د	م
ل	ي	ف	ر	ع	ا	ع	م	ا	ل	ح	س	ن	ة	ف
ي	د	ح	د	ا	ق	ر	ب	ا	ل	ن	ا	س	ك	ر
ا	ل	م	ا	س	ا	ل	و	ج	ه	ا	ل	ا	خ	ر

العلم نور	أقرب الناس	حادث	فحم	مجند
أسنان	بعد غد	دماثة	فرع	معرف
أمارس	تكوين	دف	كلية الحقوق	نشيد
الوجه الآخر	تفسير	ربّ العمل	كبريت	نديم
أشرقت الشمس	توسد	رداء	كبر	نجم
أيام وليالي	تمنيات	رقيب	كر	وتد
أعمال حسنة	ثمن	سدّ	ليث	
أقوال مأثورة	جعبة	شباط	مستقبل باهر	
أين المفر	جرس	عميد	مستشار فني	
ألماس	حرفة	غروب	مقر	



# ظل العدالة

ويقول مناصروه إنه يعطي مسرحياته العائدة ل... سنة  
خلت حياة جديّة بينما ينعته مناهضوه بالغوص وعدم الإلتزام

مسرح شكسبير التحرري في مدينة  
الجواهر : مسرح جريء يقدم مسرحياته  
بطريقة غير تقليدية ...

لو قدر  
أن جرى الإغتيال في  
وقته لكان .. حسناً ..  
لكان جرى بسرعة ..  
أو عفواً .. لكان  
انتهى بسرعة !

وكل مسرح آخر ، لديه  
ممثلون مجيدون وآخرون فاشلون

يا إلهي ..  
إنه فاشل !

# الاضحية بالذات



وهي تملك حصص كبيرة  
في المسرح.. وعندما تعين  
نفسها على دور خاص.. معنى  
ذلك أن أوامرها نافذة..

صاحبة الشأن والخال "أميرة"  
المعروفة في مجتمعات مدينة  
الجواهر بالآنسة أميرة المتفوقة



يمكنك التساؤل  
عن حق.. ولكن لديه  
تصير هام جداً...

"رشيد" أنا لا أفهم  
ذلك! كيف استطاع  
هذا الشخص أن يحصل  
على الدور الرئيسي في  
مسرحية مكثت تشكيب  
إنه فاشل كلياً!



أوه "بلال"..  
هل لك أن تعيد  
الجملة ثانية؟  
حاول أن تفكر  
هذه المرة بمعنى  
الجملة...

حاول أن تذكر  
بأنك على وشك  
قتل صديق يثق بك..  
وأنتك تعيد النظر  
في قتله!



بينما كان يشعر هو بالحسد من  
يفوقونه قدرة على التحصيل..



لذلك عمد إلى التباهي وإظهاره  
كأنه واحد من المحتملين البارعين..

"بلال" مقنع بصرارة  
نفسه أنه ممتك بارع..



وكان يشعر أنه موضوع نقد  
الآخرين بسبب غيرتهم منه..

إذا شئت راجع  
الجملة بنفسك ولن أعود إتي  
فقد سأعت  
مراجعتها مرات  
عديدة...



لو كان الأمر  
بيدي لما سمحت  
لك بالعودة أبداً!





بدأ التحرين على المسرحية كالمعتاد ولكن نحة فارقة هذه المرة  
يظهر بوضوح في الوقت الذي كان النجم يؤدي دوره ...



وأنا طالما  
تغنيت بأخلاقي  
الحميدة وإذا بي  
أرتكب الهفوة تلو  
الأخرى ...



وفي حين كان يظن بالكلمات، بدأ أنه يعيش  
معناها.. كما بدأ أنه يرتاح لشخصية "مكبّت"









ولكن يبدو أن الأنسة  
أميرة "تبقى صديقتها  
في الظل ...

لذلك ينبغي أن  
أجد طريقة أخرى  
لعرفة ما أريد !



نعم ! ولكن  
كيف لي أن أبقى  
بجانب هذه  
الحسنة ؟  
أكاد  
لا أطيق  
صبراً !



بعد ذلك  
إذا سائر  
هنا.. كم يطول بك  
الوقت كي تعودي  
إلى المنزل ؟

لا تقلق لهذا  
يا "بلال" .. أنت  
تعرف إن مثل  
هذه الإجماعات  
يستغرق وقتاً  
تلك لا تفقد  
صبرك !



لقد غابت  
عن نظري .. يجب أن  
أعمل بسرعة الآن ..  
"فاديا" ستصل في  
لحظات  
لست بحاجة  
للتسكير  
بعد الآن !

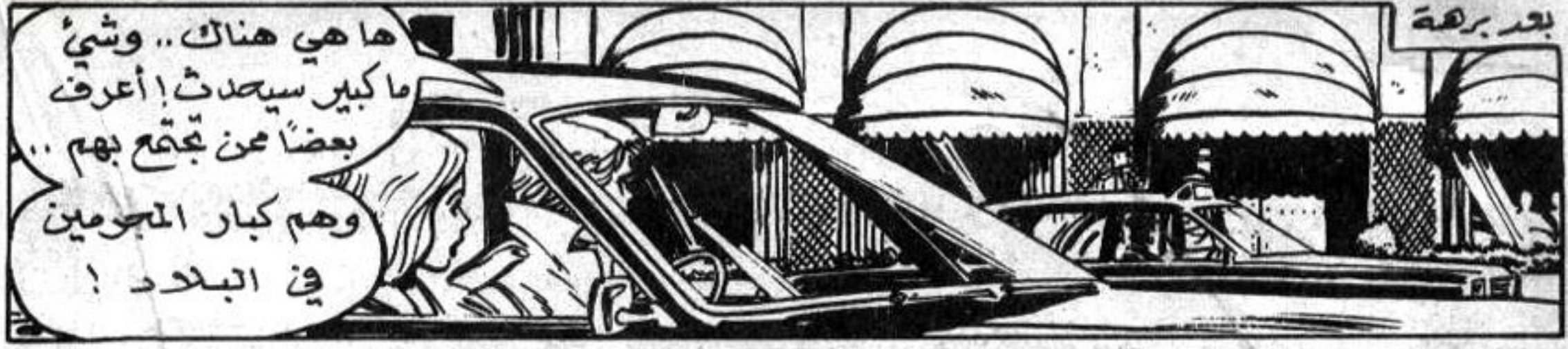


جهازى الصغير يعمل  
بشكل رائع .. إنني ألتقط  
كل الحديث الذي يدور  
مع السائق ..  
والجهاز يرسل إشارة  
تمكنا من اللصاق  
بالسيارة !



بعد دقائق  
عمل جيداً يا "فاديا"  
أرجو أن أحداً لم  
يلاحظ مهمتك !  
كنت أنتبه  
جيداً كي لا يلاحظني  
أحد !





ها هي هناك .. وشي  
ما كبير سيحدث ! أعرف  
بعضاً من يجتمع بهم ..  
وهم كبار المجرمين  
في البلاد !

يبدو أنها تحاول جاهدة بعث المجلس  
من جديد وهي على رأسه بصفته السيدة لجانة  
لحسن حظنا أنه توحد  
نافذة نرى من خلالها  
أيها السادة .. أنتم هنا لأن  
المجلس انفرط عقد ! كل  
منكم يرئس الآن مقاطعته  
لنبتعد ورنّا أن نتوحد من جديد  
ولكن ذلك يتطلب تعاوناً منكم  
وأول ما يجب أن نقوم به  
هو عملية تدعى : القتل الكبير !



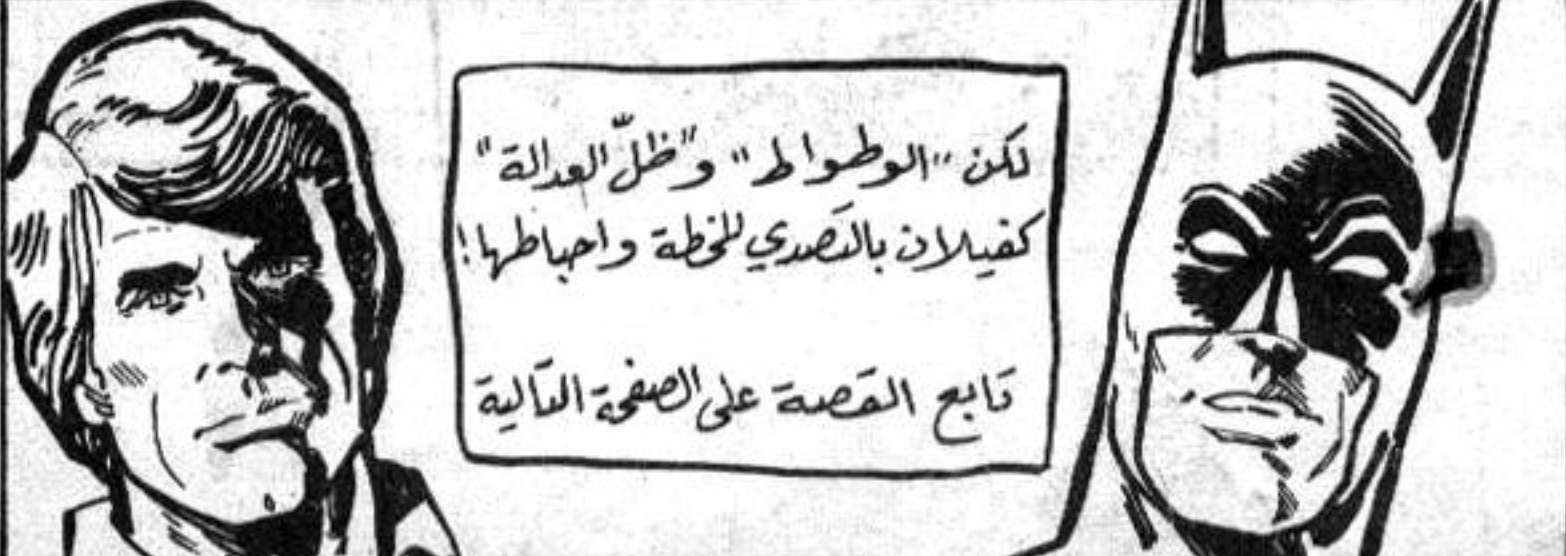
وبصوت هادئ ،  
تفضي الأنسة "أمير" إلى  
المجتمعين بتفاصيل الخطة

.. في حين كان "ظل  
العدالة" يسمع التفاصيل  
باسترجان ولعلمه بأنه  
لا يستطيع مقاومة  
الخطة بمفرده ...

هذه الخطة أعدّها المجلس  
السابق .. وستستهلك طاقاتنا  
المشتركة لتنفيذها !



يجب أن ننقد  
العملية قبل أن يصدر قانون  
ضد الجريمة تيشل نشاطاتنا  
بشكل كامل !



لكن "الطموح" و"ظل العدالة"  
كفيلان بالنصري للخطة واحباطها !  
تابع القصة على الصفحة التالية



# المقدمة !



كلمة السر :  
العبد أحمد



وبأخوة ذوي انقيار هيب ترددت أصداءه في  
أعالي الفضاء ...

الوطواط وظلّ العدالة

وفجأة شعر  
"الوطواط" بأن موجة  
من الهواء الساخن  
تصطدم به دون أن  
يتوقعها ...

فتعاقبه كأنه لعبة  
في مهب الرياح ...

ويصيب يديه نوع من الشلل  
فتعجزان عن الحركة لبعض الوقت

ظلّ العدالة  
والنضحية بالذات



وفي الحال، بدأت تظهر نوات لها أطراف كحد السيف

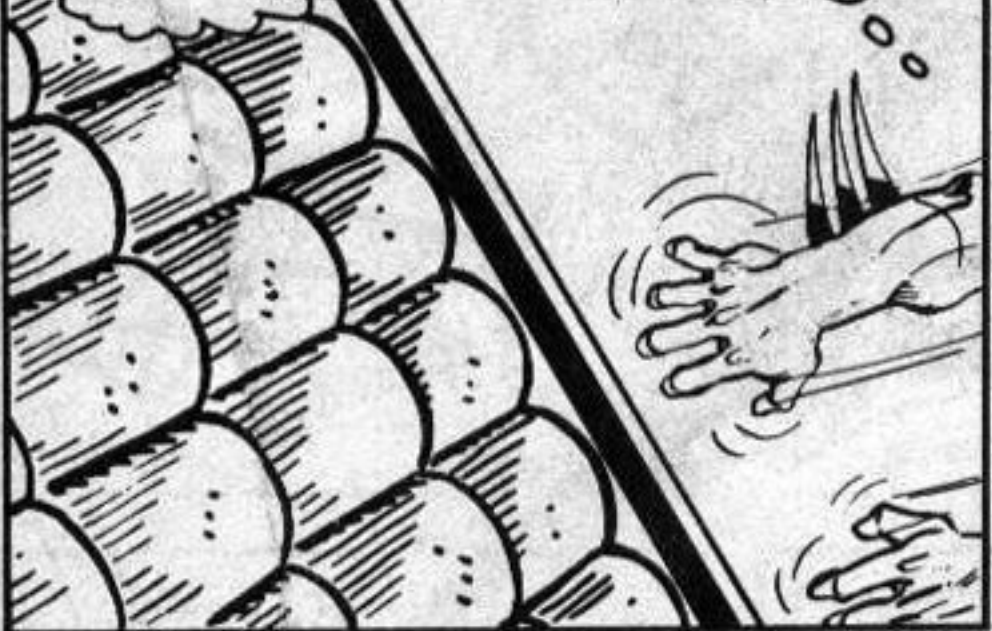


أعتقد أنني حددت  
مكانهم سابقاً.. ولكني لم  
ألاحظ أنهم كانوا  
يزرع قنبلتهم!

إرهابيون جدد!  
هذه نتيجة عملهم!

الضغط الناجم عن  
الانفجار أبعدني مسافة  
كبيرة! أحسن حظي أنني  
لم أكن قريباً من التمثال

كان الأمر  
مأساة لو كنت  
على مقربة أكثر  
من التمثال!



حسناً! فلنسرع.. لأنه إذا انفصلنا  
عن بعضنا نبعد عنا الشبهات!



العميلون  
٣٢ و٢٧ يقدمان  
تقريرهما! أنهينا  
المهمة الموكولة  
إلينا بنجاح!

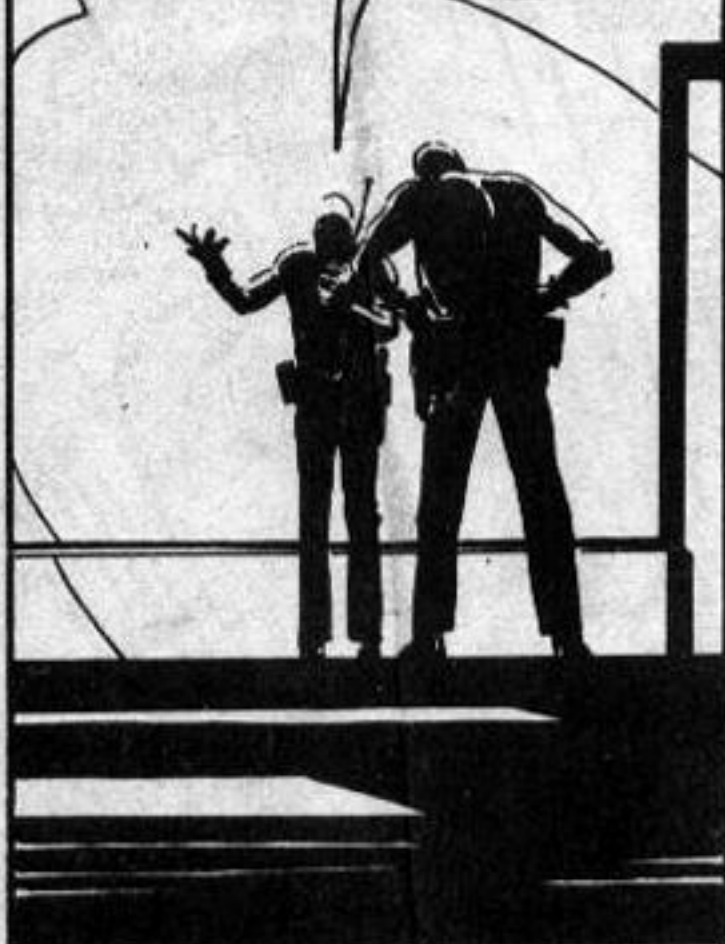
هل سمعت دوي  
الانفجار يا جابر?  
أرجو أنه أيقظ  
العديد من أهالي  
المدينة!



سوف تحضر  
الشرطة في دقائق!  
ينبغي أن نبعد  
عن المكان لنضع  
تقريرنا الأولي!

الآن نستعد للإبتعاد عن بعضنا  
والإلتحاق بالمراكز المحددة لنا سابقاً.

هذا هو الإتصال الأخير  
بالقاعدة رقم אחי تعطي الإشارة  
المتفق عليها ثانية! لم  
تجابهنا أية صعوبات!



خطأ!



أوه!

آخ!

طراخ!





كنت أتوق إلى اللحاق بالإرهابيين  
إلى قاعدتهما ولكن يظهر  
جلياً أنهما لن يذهبا  
إلى هناك !

"جابر" ! إنه "الوطواط" !  
ماذا يفعل هنا في مدينة الزمرد ؟



ولحسن الحظ أنهم  
يعرفون أشياء تفيد  
لدى البوح بها !



أما العملاء  
أنفسهم فهم ..

على درجة  
أقل من الكفاءة  
والحنكة !

مات !



ما الفرق بذلك ؟  
تخلص  
منه !

من البديهي أن  
المنظمة التي تدعم مثل هذين  
الإرهابيين هي منظمة محترفة !



لماذا هذا الوغد من  
مدينة الجواهر يتعامل  
مع إرهابيين في  
مدينة الزمرد ؟

أرجو أن  
يكون لدى "ظل"  
العدالة "الجواب على  
ذلك" لا بد أن وراء  
الأحداث قصة مثيرة  
سجعله يأتي في  
سراي هنا !

تفكير "الوطواط" يعود به ساعات إلى الوراء !



إنه "جابر"  
الذي يعمل خارج  
مدينة الجواهر ! ثمة  
رصيد وفير هنا !

لنر الآن ماذا يخبرني هذا  
القناع وراءه من وجه !  
فالقضية تأخذ طابع  
الجدية ساعة بساعة !





"الوطواط" و "ظل العدالة" عملا مرمية في الدراما





قل له إذا أردت مساعدتي  
في مجابهة الإرهابيين ، عليه  
أن يوافيني الليلة إلى العنوان  
المذكور !

مهلاً !



ما كنت تصرفت هكذا لو لم  
يكن الأمر خطيراً .. اني بحاجة  
لمساعدة من "الوطواط" بأي ثمن

ليس لدي وقت إضافي  
للتشرح ! أعطه هذا  
العنوان في  
مدينة الزمرد !

في منزل السيّد "ماجد" ، أرملة السيّد "ماجد" ، كان  
يوجد أحد أهم الحامين في عصرنا ...



هل سيأتي إلى  
الاجتماع أم لا ؟  
أمور كثيرة تتوقف  
على اجتماعنا

اني مسرور  
بمخرج السيّد "ماجد"  
من المدينة لعدة  
أيام ...

"ظلّ العدالة" لم ينتظرو "الوطواط" اقتنع بقصته



تاريخاً كل الأعمال  
التي كان يلاحقها  
من أجل مكافحة  
الإرهابيين !

قرأت العنوان الذي  
تركه "ظلّ العدالة" !  
سأوافيه إلى هناك !



يجب أن أفكر  
بطريقة ...  
يا للعفاجاة

من أين أتيت  
لم أسمع حراكك  
قط !



ثمّة أناس كثيرون  
نواياهم خبيثة تجعلهم  
يشكون بوجود علاقة  
بين "ظلّ العدالة"  
والسيّد "ماجد" ..









الآن فهمت الموضوع .. المجلس  
يعهد إلى الإرهابيين بقتل الزعيم  
لأنه إذا جاء مقتله نتيجة  
جريمة مدروسة ومدبرة ..

ساعتئذ يثور الرأي العام  
ويطالب بإقرار قانون  
مكافحة الجريمة حتى بعد  
وفاة الزعيم !



وعلمت أيضاً أن المجلس سيقوم  
الليلة بتسليم أسلحة ومتفجرات  
إلى الإرهابيين ...  
.. وفي المقابل يتعهد  
الإرهابيون بزرع المتفجرات  
في أماكن يقصدها الزعيم سيف  
بغية القضاء عليه !



لقد حصلت على بعض  
التفاصيل التي ينوي  
المجلس تنفيذها ..  
وذلك بواسطة تنكري  
ومكوفي بجانب  
الآنسة "أميرة"

في طريقنا إلى  
أين ؟ ولماذا  
العجلة ؟

كما رأينا سابقاً ..



بالضبط ! لقد فهمت الموضوع  
بسرعة وحينئذ يبدو موت الزعيم  
وكأنه صدفة أو نتيجة الأحداث  
أو لسوء حظه ...

وبدونه لن يمر  
قانون مكافحة الجريمة  
ولن يجري إقراره الأمر  
الذي يسعد مجلس المجرمين



هل ترى الرجل ذا  
الأظافر الطويلة الحمراء مصنوعة من الحديد  
إنه أحد أكبر الإرهابيين وهو سفاك حقير  
والسوءة عن العملية ... لذلك يدعونه  
"المطالب الدامية"



بعد فترة قصيرة ...  
أنظر يا "وطنواط" .. هذه  
الشاحنة تحمل الأسلحة  
للإرهابيين ...  
ينبغي إحباط عملية  
تسليم الأسلحة !

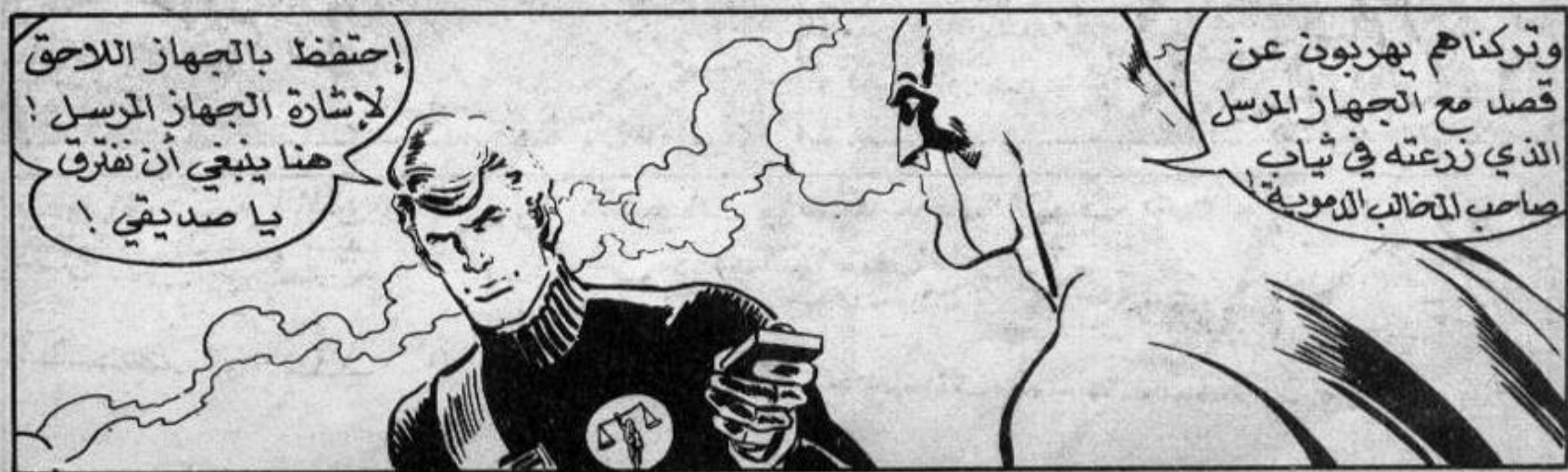
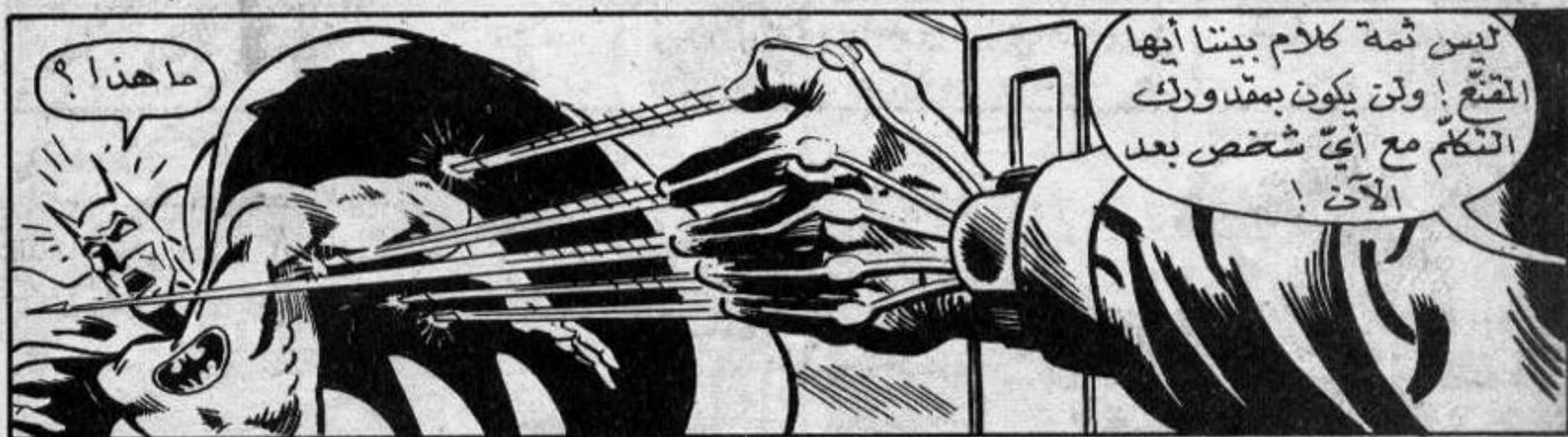




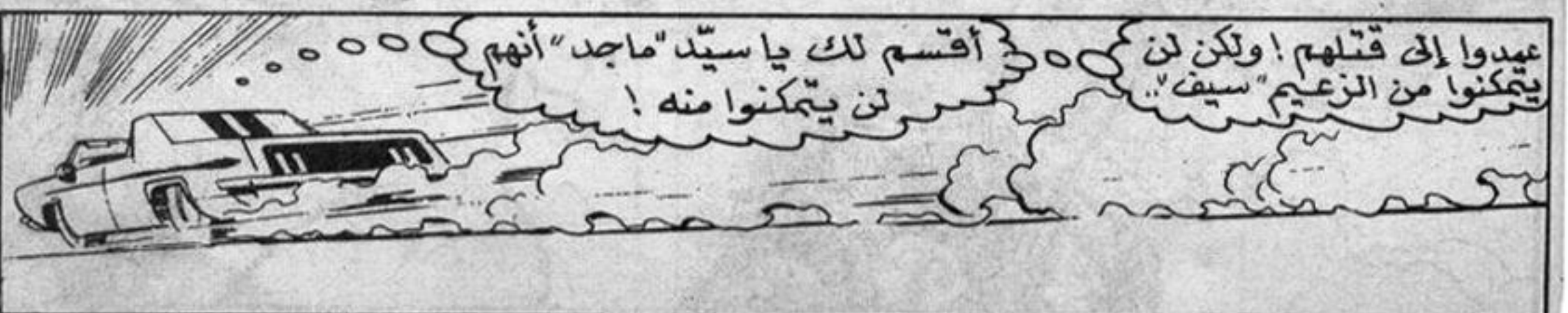
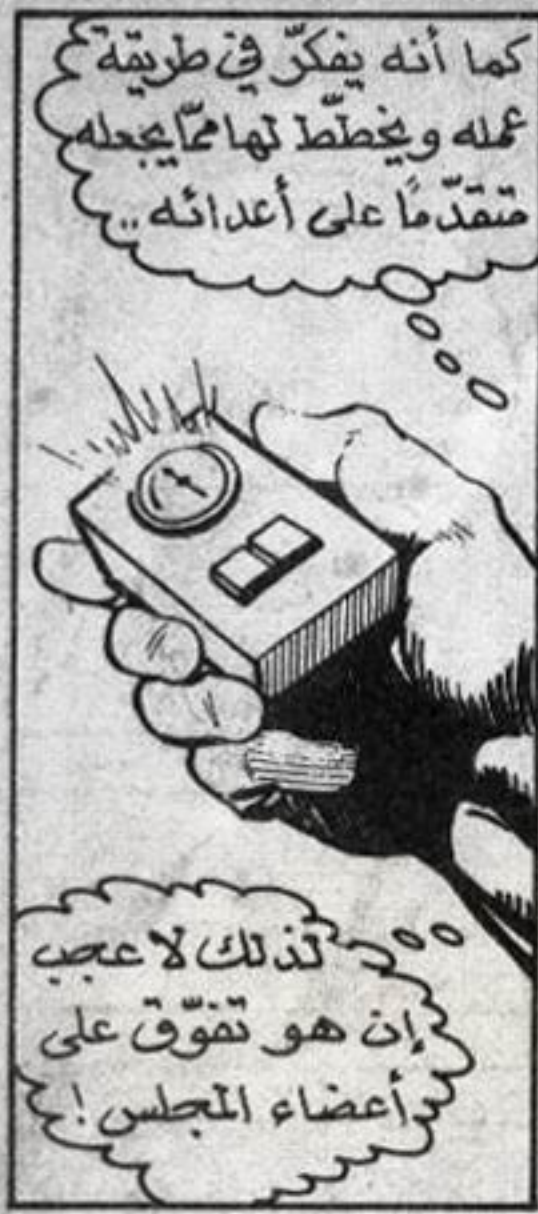
















.. أجبوا أن أُنَجِّح في المرحلة بعد طول العناء







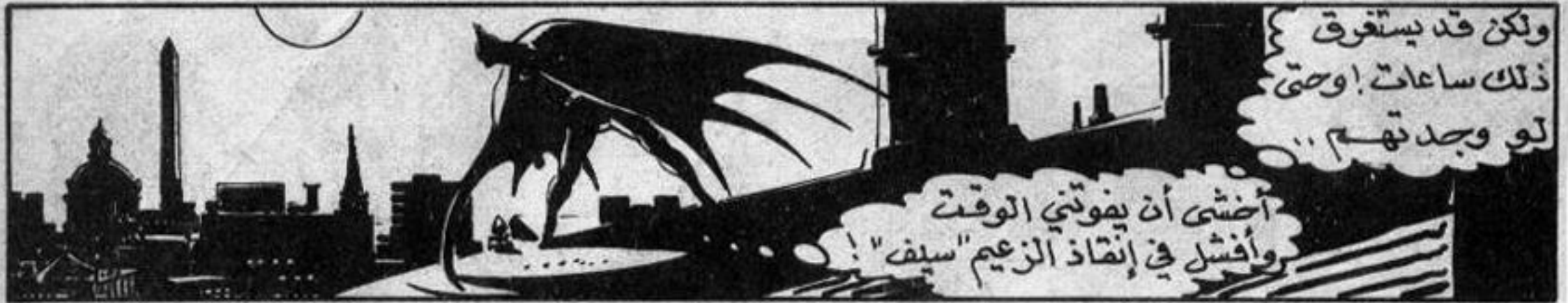
الوضع أخذ يسيئ! لكنني أعلم اسم المنطقة التي يقسم فيها صاحب المخالب الدموية وسوف أجدهم الأرهبايين حتى ولو اضطررتي الأمر إلى تشييط المنطقة بكاملها!



ماذا حدث؟  
الاتجهاز المرسل  
لا يعمل إطلاقاً!  
لا بد أن صاحب  
المخالب الدموية  
اكتشف الجهاز وعطله



فسوف يلقون حتفهم لا محالة!  
هل تعلم ما ينبغي فعله  
يا "حاتم"؟  
نعم!  
أما الآخرون  
فليكونوا جاهزين  
للعملة الثانية!



ولكن قد يستغرق  
ذلك ساعات! وحتى  
لو وجدتهم...  
أخشى أن يفوتني الوقت  
وأفشل في إنقاذ الزعيم "سيف"!



مرت الدقائق والساعات  
في الفناء وقبل  
الفجر بقليل...  
أليس في الأمر غرابة! الآنسة  
"أميرة" تغادر الغرفة دون علم  
مسبق...



في الإجماع الأخير سمعهم  
يتكلمون عن خطة لقتل  
الزعيم سيف! إذا فشل  
الأرهبايون في تحقيق  
هدفهم...  
هذا  
ما سأحاول  
التحقق  
منه الآن!



لا يزال الوقت مبكراً للتسوق  
ينبغي أن يكون ثمة  
اجتماع مع معاونيها  
في المجلس...  
وأظن أنني أعلم الموضوع  
الذي سيناقشون  
في الاجتماع!



بعد فترة من الوقت ، بدأت الشمس ترمي أشعتها الذهبية بدرجة الغيوم الرمادية

يا للغرابة ! الآنسة "أميرة" تستقل  
بـ زورقاً لتطلق به في النهر !

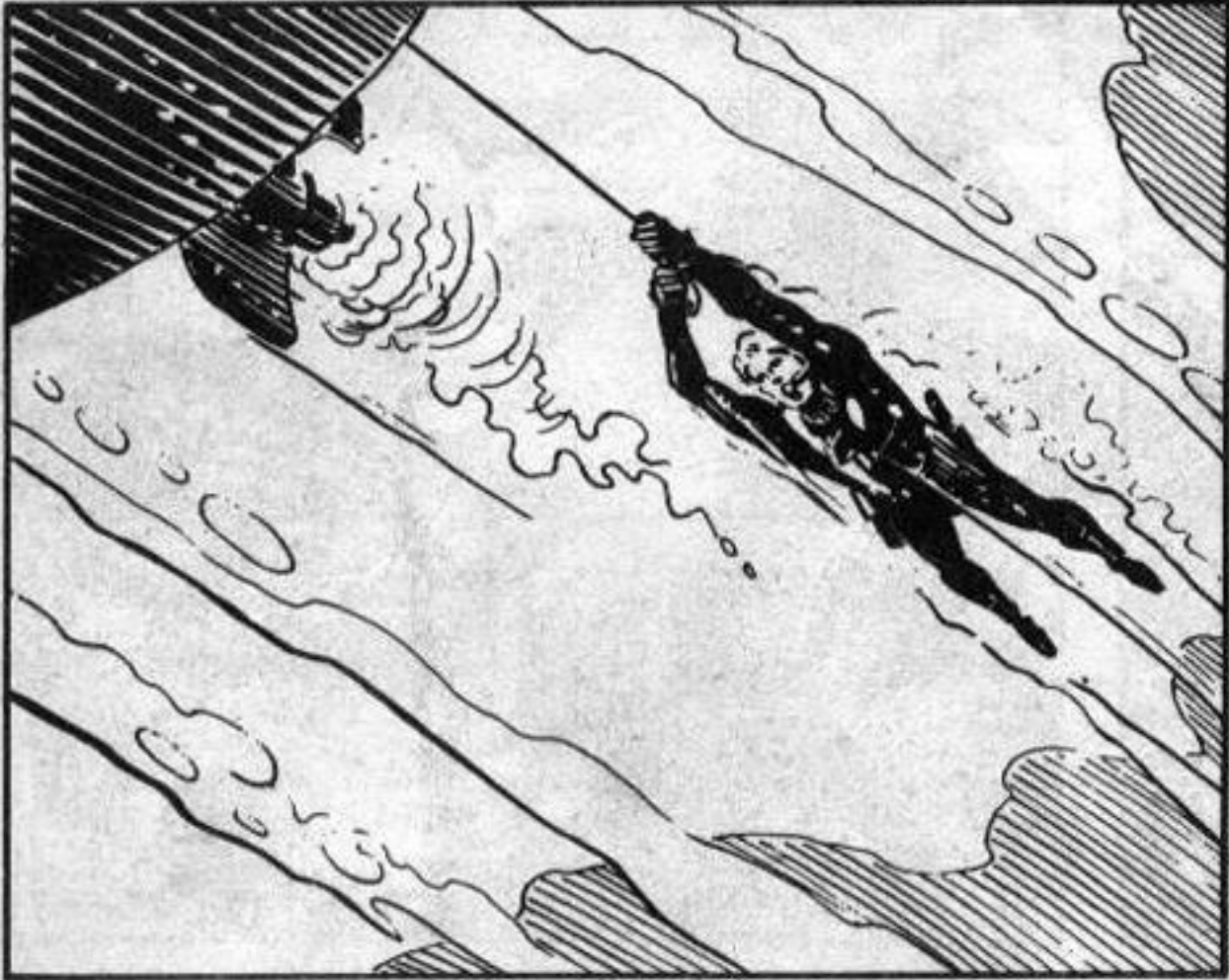


صار اللحاق بها  
أمراً أصعب من ذي  
قبل ...

ولكنه أمر غير مستحيل !  
شيء وحيد يلزمي للحاق  
بالآنسة "أميرة" ...  
مرسدسي الخاص ...  
في مختلف  
الحالات !



"بيدو أنتي ارتطمت بصخرة أو بجسم خشبي ! عاوى  
كله لا شيء يدعو إلى القلق ..."



بعد دقائق

خذي راحتك آنسة  
"أميرة" ! لن تطول الرحلة  
أجداً !



مهلاً ! ما هذا الصوت  
الذي سمعته ؟ بدا وكأن  
شيئاً ما ارتطم بالزورق !

انتهى دوام العمل يا صاحب ولكن  
كيف دخلت والباب موصد ؟



تم يعد أُمامي سوى  
هذه التحفة لأفنتها !



"نظراً لأن الجواز  
المرسل تعطل عن العمل  
لا بد لي من أن  
أفنت بيوت المنطقة  
بكاملها ..."





هذا الشخص يتنفس بصعوبة  
تثير التساؤل والريبة!



أظن أنني وجدت  
المكان المطلوب!



ولكنني حصلت على  
تأكيدات بأن الأوامر  
لن تتغير في آخر دقيقة!



بعضنا في أحد المكاتب الخلفية وعلى بعد أمتار قليلة ..

نعم! صاحب المخالب  
الدموية ورفاقه أخذوا  
يحضرون للعجبة الخاصة



على كل، مازلت  
أستطيع الإتصال بهم  
تعديل في الأوامر

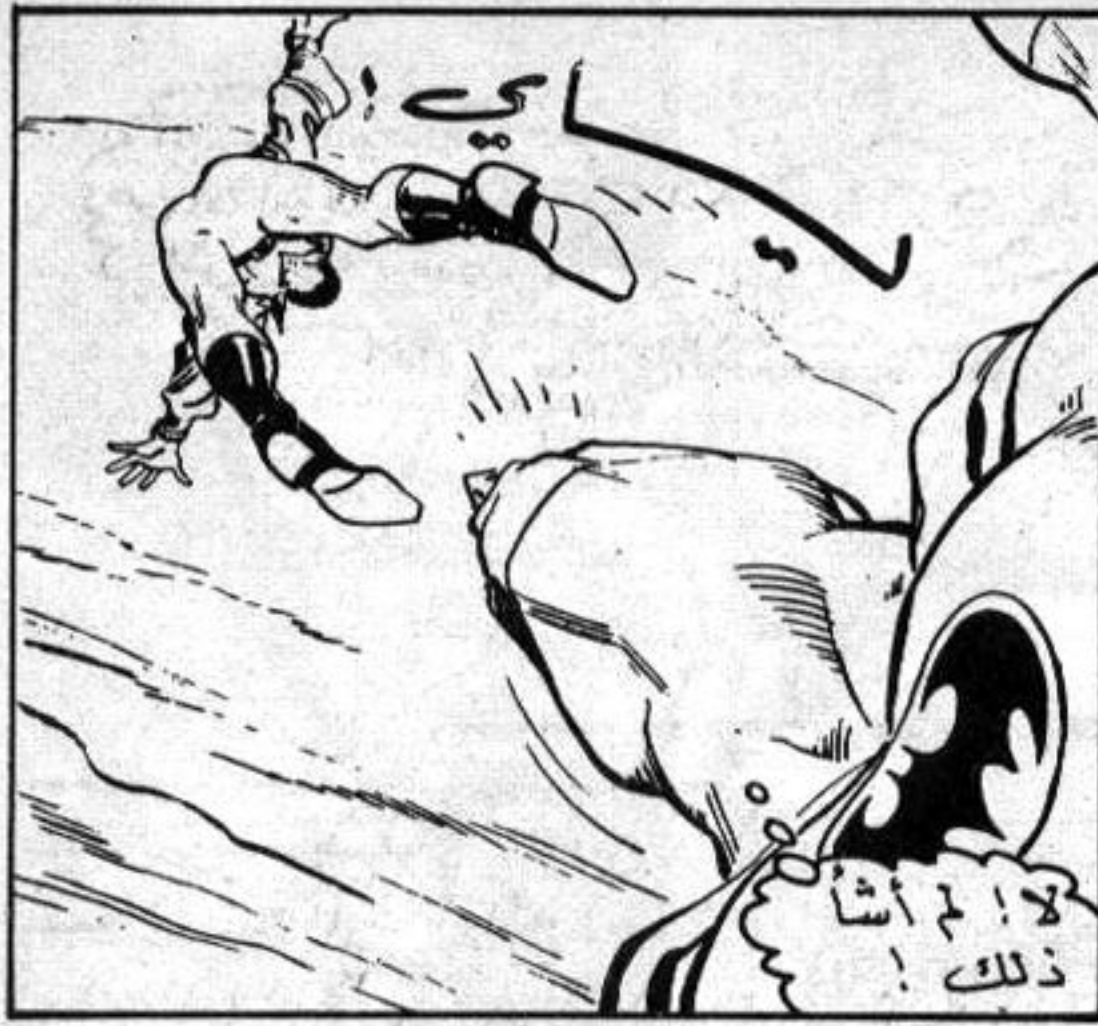




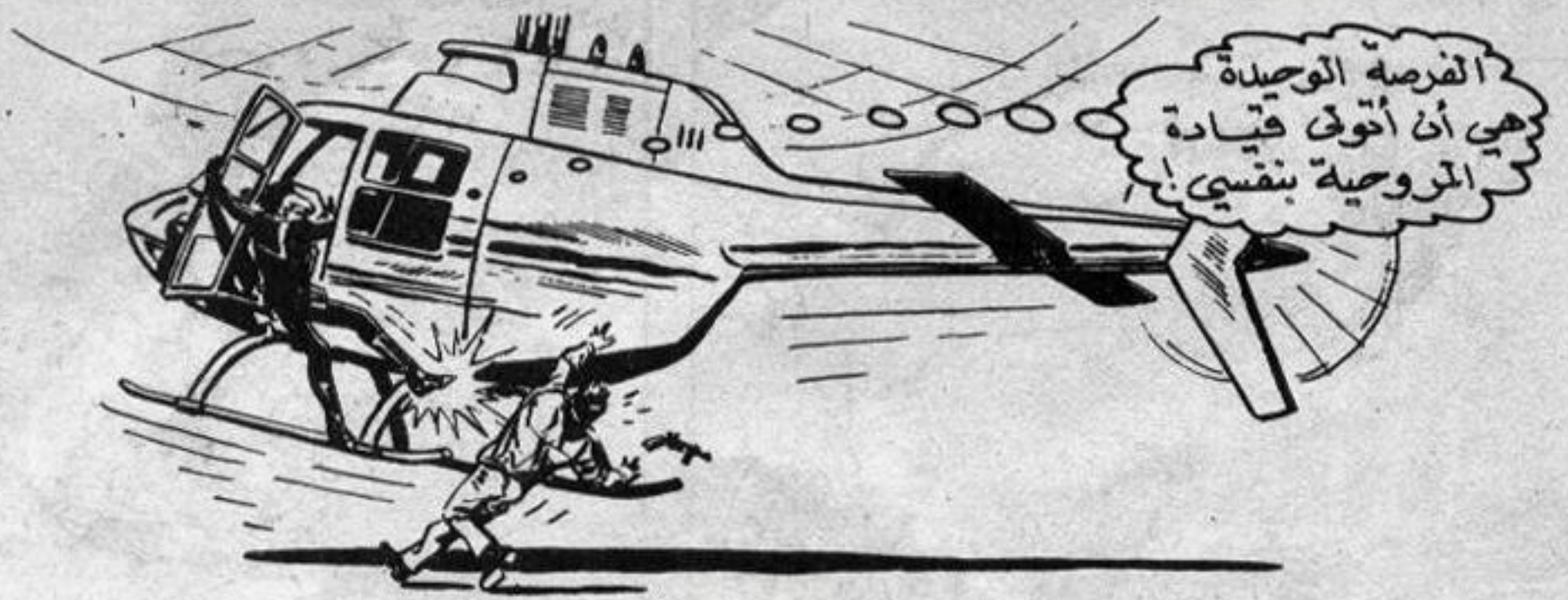




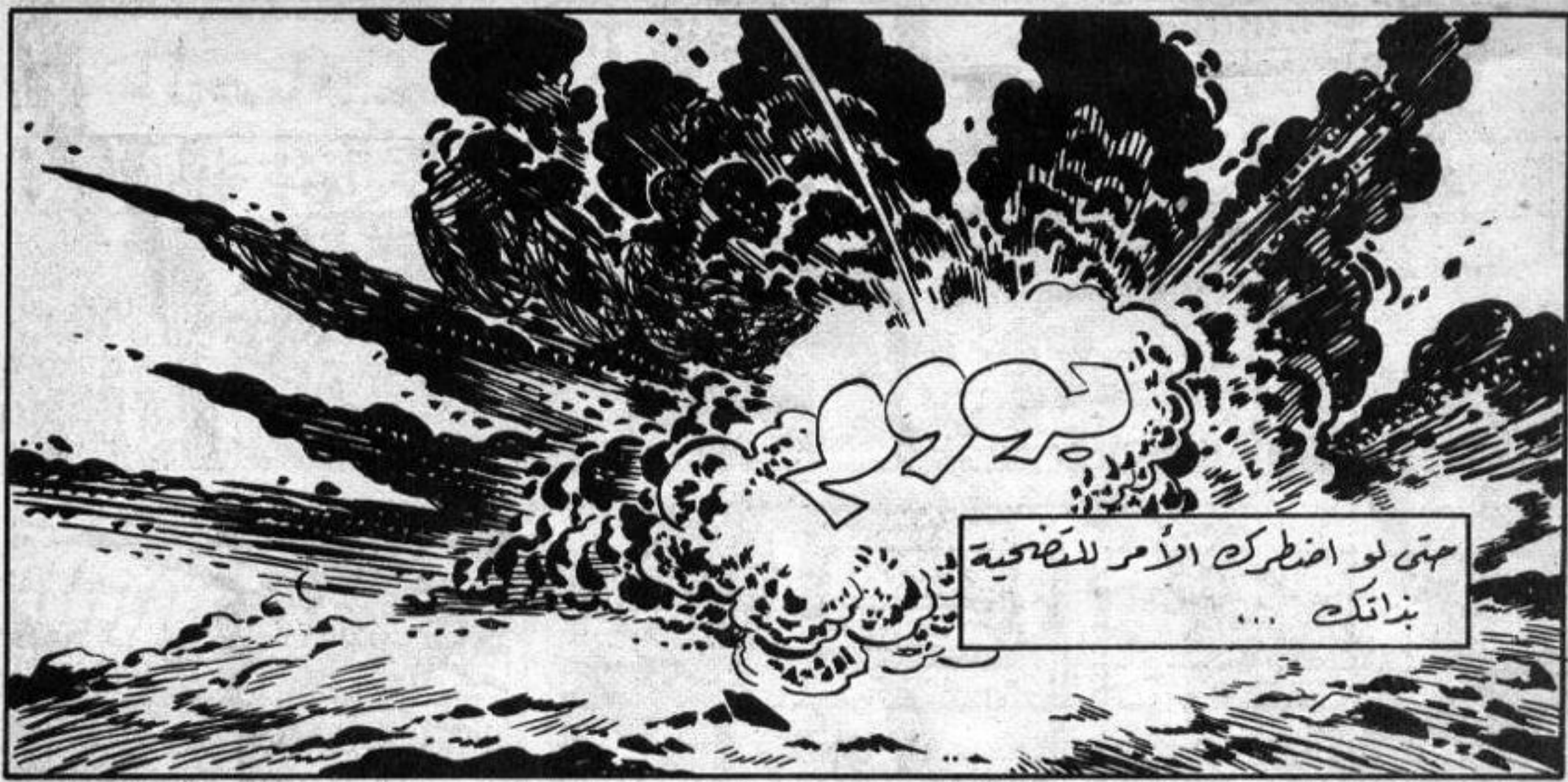












حتى لو اضطررت الأمر للتضحية  
بذاتك ...



يا لها من مروحية!  
من المؤكد أن لا أحد  
فيها نجا من  
الموت!



صاحب المخالب  
الدائمة لم يظهر  
مجدداً لذا أنا  
خائف جداً  
ماذا أرى؟

رأيت انفجاراً  
رهيباً! هناك  
قرب النهر!



وكنيت أفتخر بصدقتك  
في ...  
سوف أحزن  
لتوكتك!

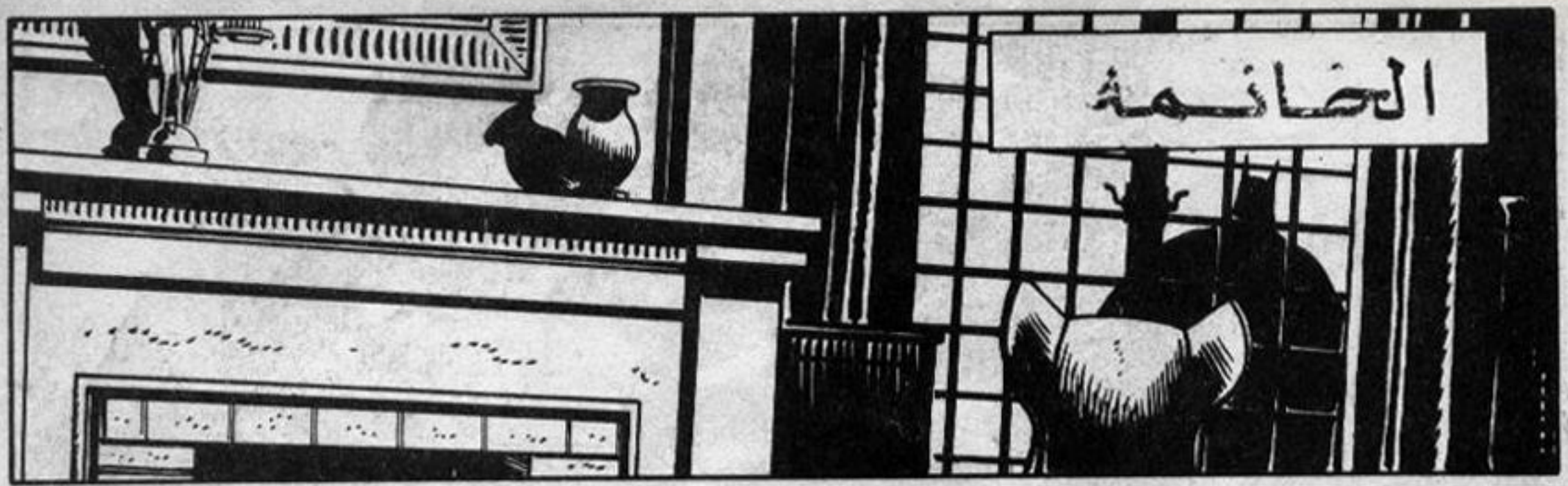


لم أعرفك بهذه التضحية  
سرياً "ظل العدالة"  
ولكنك كنت  
رجلاً طيباً..  
غير  
أناني وشريفاً!



يبدو أن "ظل العدالة" أجهز  
على آخر عضو في المجلس  
مضحياً بحياته في  
تسبيل ذلك!









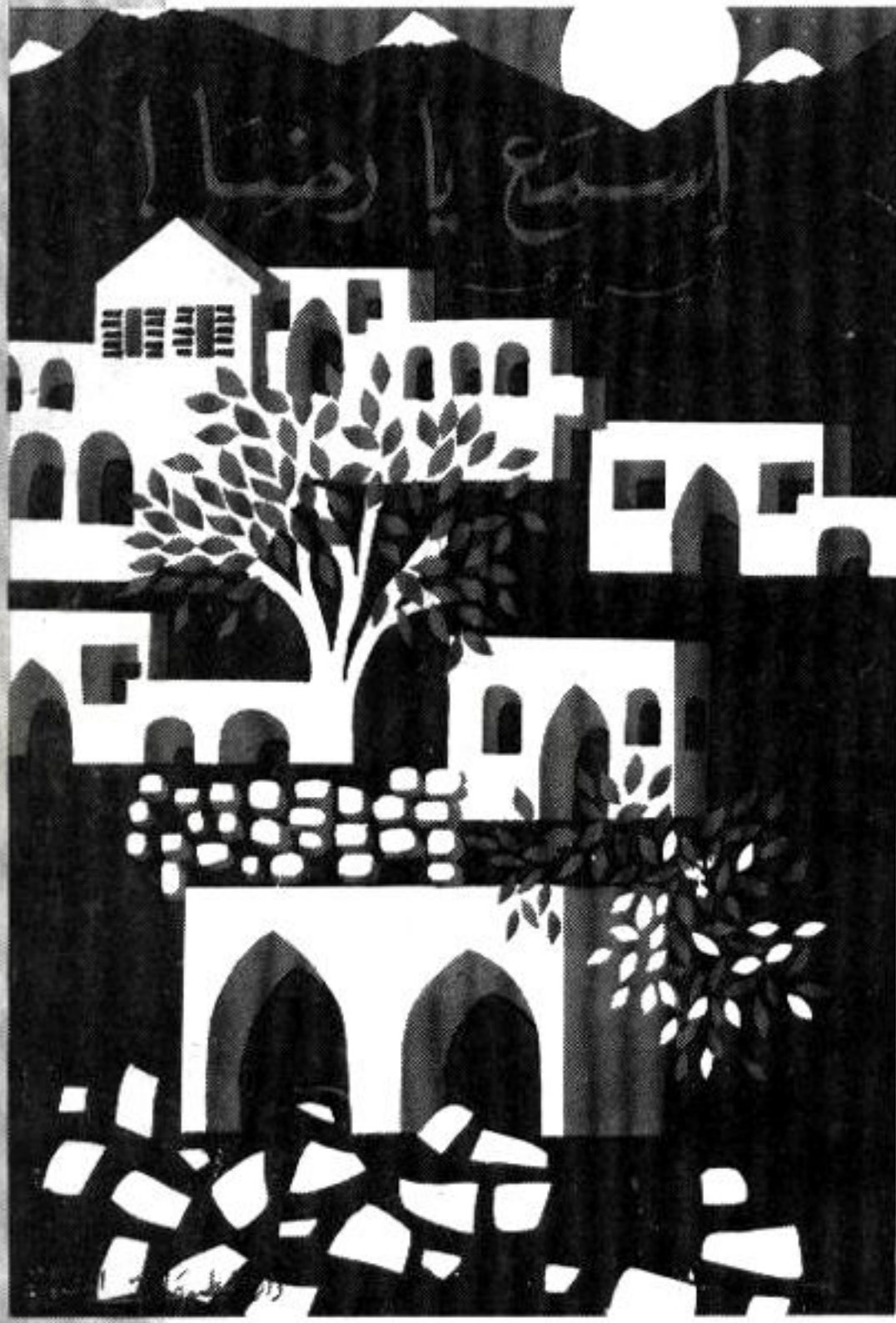
قَصَّصْ سوبرمان الأولى التي فائتكم قراءتها  
وطالما تمنيت أن تكملوا بها  
سلسلة المغامرات المصورة

تعود إليكم بالنص والصورة في قالب مجدد  
ضمن ماحو سوبرمان

تجدونها دائماً في المكتبات

أطلب مجلد سوبرمان رقم ٦ (إصدار ١٩٨٤)





«... وَتَمَرَّ الْأَيَّامُ وَتَتَعَاقَبُ السَّنُونُ  
وَيَعُودُ الْحَيْنُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شَكُورَةُ  
الشَّبَابِ يَعْقِبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ  
الهُدُوءِ نَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي  
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقِنِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،  
وَلَا سِوَا لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ  
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْنَوبَ  
وَالْخُبْزَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَزْبُوسَةِ  
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيَادِرِ فِي  
الليالي المَقْتَمِرَةِ .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ  
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا .  
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرْوِي لَهُ  
قَصَصًا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا  
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ  
اللَبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتٍ لَبْنَانِي  
فِي لَبْنَانَ وَفِي الْمَهْجَرِ .

## «إِسْمَاعِيلُ يَا رِضَا»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

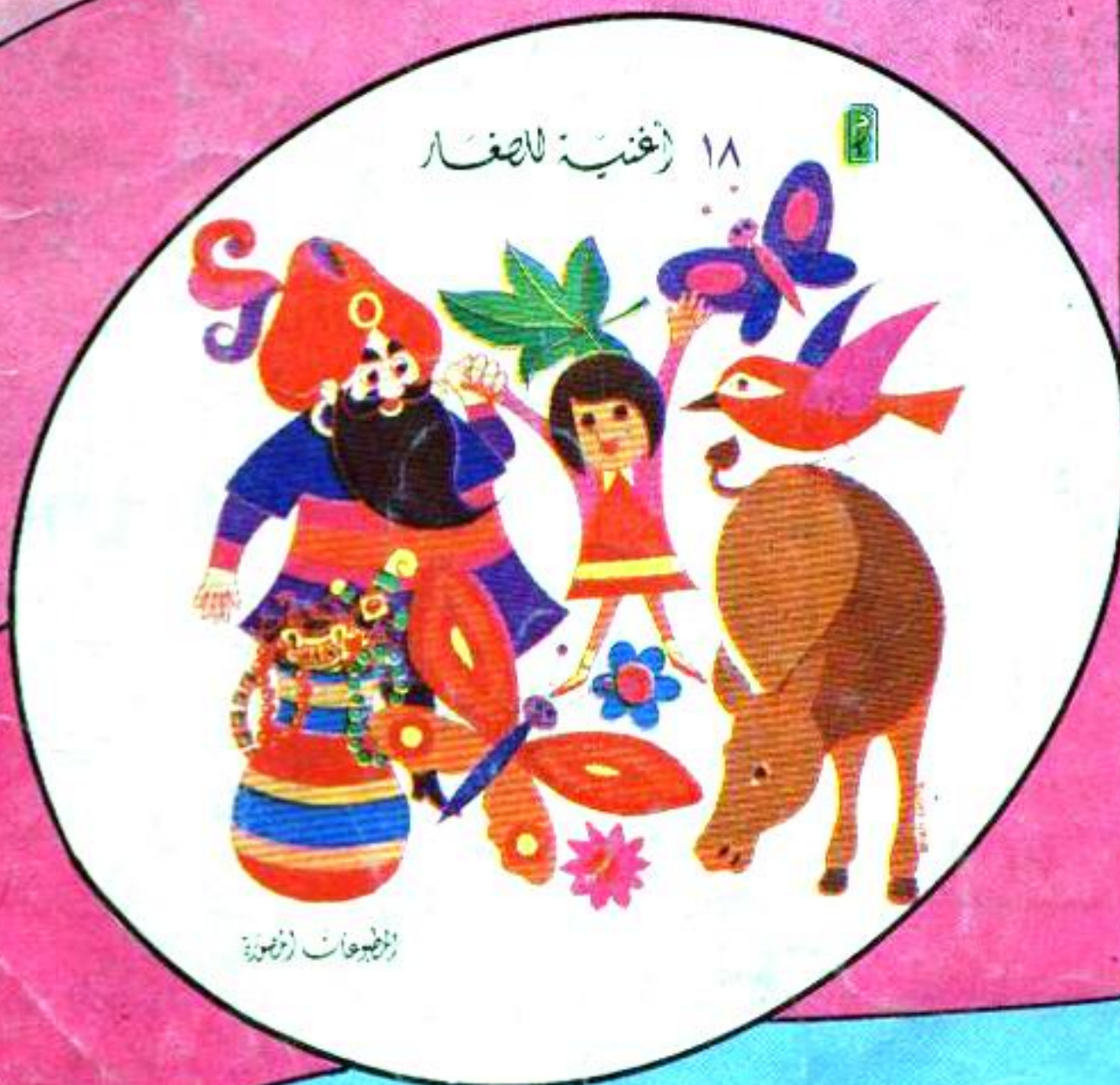
عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ٢١٢ صَفْحَةٌ  
شَعْنُ النُّسَخَةِ ١١٢ ل.ل.  
أُطْلِبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ



أَجْمَلُ الْأَغَانِي وَأَعْدَبُ الْأُلْحَانِ

# ١٨ أَلْحَنِيَّةٌ لِلصَّغَارِ

فِي  
كَاسِيَتٍ مَعَ كَتِيبٍ



إعداد  
وانتاج

الطُيُوعَاتُ الْمَصُوَّرَةُ



السعر ٢٥ ل.ل.

مبنى صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان - ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠٤١ - ٣٤٣٢٢٦ - ٣٤٠١٩٦





# هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !



# *Super Nova*

